

COUCOOCOOL

-MATCH-

(maj février 2024)

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.
N'hésitez pas à nous appeler en cas de pépin, on trouve toujours une solution.

Contact groupe - Simon Claude - 06 28 51 90 96 // contact@coucoucool.com

Important :

Nous venons à 3 (Richie, Fred, Simon) sans régisseur, l'organisateur s'engage à prévoir quelqu'un de compétent pour gérer la balance son et la façade pendant le spectacle, ainsi que la lumière le cas échéant.

Si vous utilisez un routeur sur scène, merci de le configurer sur 5GHz et de laisser disponible la bande 2,4GHz pour nos HF.

FACADE

Elle devra être de bonne qualité (Nexo, C.Heil, D&B, etc.), la puissance adaptée au lieu.
La régie doit se situer bien au centre dans l'axe de la scène. La distance dépendra du lieu.

RETOURS

nous gérons les retours avec notre console (2 ears monitors + 2 sides sur pieds) ; les tranches sont splittées au plateau, juste avant le boîtier de scène (nous apportons 8 Y). Les 2 sides sont à fournir par l'organisateur, les envois d'Aux se font de notre console, merci de prévoir le câblage en conséquence.

Important : les envois d'alimentation Phantom 48v se font avec notre console merci de bien les désactiver sur la vôtre.

SCENE

Dimensions minimums de la scène : 8m d'ouverture, 6m de profondeur.

La scène sera horizontale, plane et dégagée de tout encombrement ; si le spectacle a lieu en extérieur, elle sera couverte.
Merci d'installer le boîtier de scène en fond de scène au milieu.

PATCH	INSTRUMENTS	MICROS	REMARQUES	QUI ?
01	LOOPSTATION L	XLR	DI (fournie)	Simon
02	LOOPSTATION R	XLR	DI (fournie)	Simon
03	GUITARE FOLK	XLR	DI (fournie)	Simon
04	VX SIMON	XLR	E945 (fourni)	Simon
05	GUITARE ELEC	XLR	Sortie Torpedo (fourni)	Richie
06	VX RICHIE	XLR	SM58 (fourni)	Richie
07	BASSE ELEC	XLR	DI (fournie)	Fred/Richie
08	VX FRED	XLR	E845 (fourni – HF)	Fred

Nous apportons tout ce qui est au plateau sauf :

2 retours sur pied en sides / boîtier de scène / façade / le(s) technicien(s) et console(s) façade + lumière

LUMIERE

Dans le cas où le spectacle joue en salle, merci de prévoir 4 projecteurs (blanc froid) disposés aux 4 coins du plateau, suffisamment puissants pour éclairer l'ensemble du plateau de manière homogène. Merci de prévoir également 4 PAR LED sur pieds (latéraux) 2 à Jardin et 2 à Cour. Le groupe fournira au régisseur une conduite simple avec des indications de couleurs/cuts à suivre pendant le spectacle.

L'idée est d'être dans l'esprit de l'éclairage d'un terrain de sport : sobre et simple.

Des latéraux permettront d'habiller en couleur suivant les ambiances.

PLAN DE SCENE

La scénographie de MATCH repose sur la chaise d'arbitre et le « terrain » constitué de 3 bandes de gazon synthétique formant un trapèze. Dans l'idéal le plateau sera recouvert de tapis de danse noir. En cas de co-plateau, merci de nous consulter, une installation rapide est possible de notre part.

